

**Oratorienchor Wangen** Leitung:  
Orchester & Solisten Friedrich-Wilhelm Möller

**Tanzhaus Hohenems** Leitung:  
Britta Hafner, Liba Šelner

**Dance Art Company Dornbirn** Leitung:  
Christine Hefel

# TANZ MIT HAYDN DIE SCHÖPFUNG

**11.05.2024**

**Dornbirn**  
Kulturhaus 18 Uhr

**12.05.2024**

**Wangen** im Allgäu  
Waldorfschule 18 Uhr

Choreographie | **Markus Zmönig**

Sopran | **Theresa Gauß**

Tenor | **Clemens Breuss**

Bass | **Christian Feichtmair**

**Eintritt: 25 €**

Freier Eintritt bis 15 Jahre  
50% Ermäßigung bis 25 Jahre und  
bei Schwerbehinderung  
2 € Ermäßigung mit der SZ-Abo-Karte  
(Vorverkauf für Wangen)

**Vorverkauf:**

**für Wangen**  
Tabakstube Wangen, Im Ratloch

**für Dornbirn**  
ländleTICKET, Raiffeisenbanken und  
Sparkassen, [www.laendleticket.com](http://www.laendleticket.com)



[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**reservix**  
das Reservierungsticket

DR. BRUNNEN  
**ländleTICKET**  
das Landesticket

**Joseph Haydn (1732-1809) schuf mit seinem Oratorium „Die Schöpfung“ ein herausragendes Meisterwerk.** Angeregt durch Händels Oratorien, die er bei seinen Engländeraufenthalten kennenlernte, komponierte er sein Werk. Bereits mit der Uraufführung 1798 und der öffentlichen Aufführung 1799 begann der große Erfolg. Das Werk wurde begeistert gefeiert. Heute gehört es zu den beliebtesten Oratorien.

**„Die Schöpfung“ ist ein lautmalerisch vertonter Bericht von der Erschaffung der Welt,** den drei Erzengel und der Chor der himmlischen Heerscharen erzählen. Das Oratorium beginnt mit dem Chaos, dem die einzelnen Schöpfungstage folgen und endet mit einem feierlichen Jubelchor zur Ehre Gottes.

**Haydns Werk neu interpretiert – ein inklusives, zukunftsweisendes Projekt.** „Die Schöpfung“ bietet mit ihrer lautmalerischen Musik dem inklusiven Tanzensemble viele Möglichkeiten tänzerischer Interpretationen. Das Tanzhaus Hohenems erarbeitete zusammen mit der Dance Art Company Dornbirn eine Choreographie, in die Tänzer:innen und Chor eingebunden sind, eine besondere Erfahrung für beide Gruppen. Zu klassischer Musik zu tanzen, live, umhüllt zu sein von einem großen Klangkörper ist neu für das versierte Tanzensemble. Der choreographisch gestaltete Gesamtauftritt mit Chor, Orchester und Solisten bietet dem Publikum jeden Alters ein gänzlich neues Erleben von Haydns Schöpfung.

**Das Projekt vereint vielfältige Ziele:** für klassische Musik zu begeistern, im Orchesterspiel den musikalischen Nachwuchs an der Seite ihrer Lehrkräfte zu fördern, Menschen mit Unterstützungsbedarf als Kulturschaffende zu erleben und über Ländergrenzen hinweg Publikum und Mitwirkende zu einem kulturellen und inklusiven Erlebnis zusammenzuführen.